

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путѐм освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведѐнных на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

## 2 КЛАСС Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приѐмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа:

сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тѐмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приѐмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.

Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и еѐ свойства. Акварельные кисти. Приѐмы работы акварелью.

Цвет тѐплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тѐмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тѐмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушѐнный, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учѐтом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, еѐ преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжѐлой, неповоротливой и лѐгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учѐтом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приѐмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тѐплый и холодный цвета» (например, «Горящий костѐр в синей ночи», «Перо жарптицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в еѐ архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественнотворческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и еѐ образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определѐнным заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщѐнный образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тѐмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определѐнных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведѐнного наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять еѐ в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

## Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учѐта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своѐ и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по еѐ достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своѐ рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приѐмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твѐрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тѐмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чѐрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тѐплые и холодные; уметь различать и сравнивать тѐплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приѐмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серѐжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьѐ, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приѐмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учѐтом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нѐм, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приѐмы создания объѐмных предметов из бумаги и объѐмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьѐ, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И.

Чарушина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приѐмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | |  | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные**  **работы** | **Практические**  **работы** |
| 1 | Введение | 2 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/> |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/> |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4333/> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/> |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 0 | 0 | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4993/> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**    **п**  **/**  **п** | **Тема урока** | **Количество часов** | |  | **Дата планир уемая** | **Дата фактич еская** | **Электронные цифровые**  **образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные**  **работы** | **Практическ**  **ие работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 | 0 | 0 | 02.09-  06.09 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/)  [/4998/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/) |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 | 0 | 0 | 09.09-  13.09 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 | 0 | 0 | 16.09-  20.09 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 | 0 | 0 | 23.09-  27.09 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/)  [/3770/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/) |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 | 0 | 0 | 30.09-  04.10 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/)  [/4366/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/) |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 | 0 | 0 | 14.10-  18.10 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/)  [/3790/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3790/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию  «Сад в тумане, раннее утро» | 1 | 0 | 0 | 21.10-  25.10 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию  «Буря в лесу» | 1 | 0 | 0 | 28.10-  01.11 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 | 0 | 0 | 05.11-  08.11 |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/)  [/4999/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/) |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 | 0 | 0 | 11.11-  15.11 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cNQ2ge8RP5U)  [v=cNQ2ge8RP5U](https://www.youtube.com/watch?v=cNQ2ge8RP5U) |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему  «Осенний листопад» | 1 | 0 | 0 | 25.11-  29.11 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvuapplikaciya-sozdaem-kovriki-natemu-osennij-listopad-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html)  [6875413.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-applikaciya-sozdaem-kovriki-na-temu-osennij-listopad-2-klass-6875413.html) |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 | 0 | 0 | 02.12-  06.12 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=88xK2loDH-U)  [v=88xK2loDH-U](https://www.youtube.com/watch?v=88xK2loDH-U) |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 | 0 | 0 | 09.12-  13.12 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya\_p o\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya \_kak\_sredstvo\_vyrazheniya.\_\_hara kter\_liniy.\_-514593.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 | 0 | 0 | 16.12-  20.12 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=jQMU4Ms-tNo)  [v=jQMU4Ms-tNo](https://www.youtube.com/watch?v=jQMU4Ms-tNo) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 | 0 | 0 | 23.12-  27.12 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyabumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayommaket-igrovoj-ploshadki-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html)  [6936722.html](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 | 0 | 0 | 13.01-  17.01 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyaneozhidannye-materialy-sozdaemizobrazhenie-iz-fantikov-pugovicnitok-2-klass-6937867.html](https://infourok.ru/prezentaciya-neozhidannye-materialy-sozdaem-izobrazhenie-iz-fantikov-pugovic-nitok-2-klass-6937867.html) |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 | 0 | 0 | 20.01-  24.01 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU)  [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 | 0 | 0 | 27.01-  31.01 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU)  [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия:  обсуждаем домики, которые построила природа | 1 | 0 | 0 | 03.02-  07.02 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU)  [v=csp14wE54lU](https://www.youtube.com/watch?v=csp14wE54lU) |
| 20 | Конструируем природные формы:  создаем композицию «Подводный мир» | 1 | 0 | 0 | 10.02-  14.02 |  | [https://infourok.ru/magazinmaterialov/konstruiruemprirodnye-formy-sozdayomkompoziciyu-podvodnyj-mir-](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right)  [47892?utm\_source=infourok&utm \_medium=biblioteka&utm\_campai gn=sidebar-right](https://infourok.ru/magazin-materialov/konstruiruem-prirodnye-formy-sozdayom-kompoziciyu-podvodnyj-mir-47892?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 | 0 | 0 | 24.02-  28.02 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvu-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | [skazochnyj-gorod-5013153.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html) |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 | 0 | 0 | 03.03-  07.03 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2klass-izobrazhenie-prirody-vrazlichnyh-sostoyaniyah-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html)  [5324155.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 | 0 | 0 | 10.03-  14.03 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyaizobrazhenie-haraktera-zhivotnihklass-452741.html](https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html) |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 | 0 | 0 | 17.03-  21-03 |  | [https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=EZjU739eXgM)  [v=EZjU739eXgM](https://www.youtube.com/watch?v=EZjU739eXgM) |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 | 0 | 0 | 24.03-  28.03 |  | [https://infourok.ru/urok-izo-2klass-obraz-cheloveka-v-skulpturesozdanie-v-obeme-skazochnyhobrazov-s-yarko-vyrazhennymharakterom-plastilin-6151921.html](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html) |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 | 0 | 0 | 31.03-  04.04 |  | [https://infourok.ru/magazinmaterialov/chelovek-i-egoukrasheniya-sozdayom-kokoshnikdlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok48512?utm\_source=infourok&utm \_medium=biblioteka&utm\_campai gn=sidebar-right](https://infourok.ru/magazin-materialov/chelovek-i-ego-ukrasheniya-sozdayom-kokoshnik-dlya-dobroj-i-zloj-geroin-iz-skazok-48512?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 | 0 | 0 | 14.04-  18.04 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvu-ochem-govoryat-ukrasheniya-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html)  [739310.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 | 0 | 0 | 21.04-  25.04 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-izo-na-temu-domaskazochnih-geroev-1633564.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html) |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 | 0 | 0 | 28.04-  02.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izo-ogon-v-nochi-teplie-iholodnie-cveta-klass-1060324.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html) |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 | 0 | 0 | 05.05-  08.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihiei-zvonkie-cveta-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html)  [4256849.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html) |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки  – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 | 12.05-  16.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-liniya-vetvi-4421199.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html) |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки  – березы, дуба, сосны | 1 | 0 | 0 | 12.05-  16.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciya\_p o\_izobrazitelnomu\_iskusstvu\_liniya \_kak\_sredstvo\_vyrazheniya.\_\_hara kter\_liniy.\_-514593.htm](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них | 1 | 0 | 0 | 19.05-  23.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyapo-izobrazitelnomu-iskusstvu-natemu-ritm-pyaten-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | композиции |  |  |  |  |  | [5606366.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html) |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 | 0 | 0 | 26.05-  30.05 |  | [https://infourok.ru/prezentaciyaproporcii-virazhayut-harakterpticiizo-kl-3131000.html](https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Коротеева Е.И. «Изобразительное искусство» под ред. Неменского Б.М. 2 класс Просвещение 2022г

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Шейкина С.А. под ред. Галанжиной Е.С. «Изобразительное искусство» 2 класс

Методическое пособие для УМК «Школа России» Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/>[https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2klass-6936722.html](https://infourok.ru/prezentaciya-bumaga-nozhnicy-i-klej-sozdayom-maket-igrovoj-ploshadki-2-klass-6936722.html) <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-skazochnyj-gorod-5013153.html>[https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-vrazlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-2-klass-izobrazhenie-prirody-v-razlichnyh-sostoyaniyah-5324155.html) <https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html>[https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyhobrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html](https://infourok.ru/urok-izo-2-klass-obraz-cheloveka-v-skulpture-sozdanie-v-obeme-skazochnyh-obrazov-s-yarko-vyrazhennym-harakterom-plastilin-6151921.html)

[https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniyaklass-739310.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-o-chem-govoryat-ukrasheniya-klass-739310.html) <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html>[https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html)

[4256849.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-2-klass-4256849.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-vetvi-4421199.html>[https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html)

[5606366.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-ritm-pyaten-2-klass-5606366.html)

<https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html>